

La Cité Immersive des Fables **Une exposition spectaculaire qui revisite les Fables de La Fontaine**

Ouverture en septembre 2025, Paris 8^e

À la rentrée 2025, Paris accueillera la grande exposition *La Cité Immersive des Fables* : un parcours immersif et sensoriel à la découverte de Jean de La Fontaine et de ses célèbres créatures. Sur plus de 1000 m², les visiteurs seront plongés dans une scénographie luxuriante, des installations et des décors saisissants, des effets spéciaux et des technologies immersives de pointe, ainsi qu'une grande variété de jeux interactifs. De grands comédiens de la scène française seront à retrouver, notamment Laurent Stocker de la Comédie-Française, Alexandre Astier, Arielle Dombasle, Charles Berling et Marie S'Infiltrer. La direction musicale est quant à elle réalisée par le collectif Bon Entendeur, pour un voyage visuel et auditif fabuleux. L'exposition s'adresse à tous les publics, offrant une lecture inédite et accessible de ce patrimoine littéraire à travers un parcours 100% ludique, pédagogique et immersif.



Un parcours féérique dans l'univers des Fables

À compter de septembre, un nouveau concept d'exposition immersive voit le jour, en bordure des Champs-Élysées, au cœur de Paris. Parmi les 243 fables écrites par Jean de La Fontaine, l'exposition en retrace les plus célèbres, qui s'animent dans une mise en scène innovante mêlant narration, technologie et muséographie. Dans cette exposition d'un nouveau genre, ces histoires prennent vie de manière ludique et pédagogique, plongeant le visiteur dans une rêverie dont il est l'acteur principal.

D'une durée d'environ 1h30, le parcours propose des espaces thématiques faisant revivre les plus grandes fables dans des mises en scène captivantes aux costumes et aux maquillages féériques. Cette relecture déploie un imaginaire à la fois décalé et poétique, avec des personnages réinventés et des dialogues subtilement modernisés, pour faire résonner toute la vivacité et l'ironie des textes de l'époque. Porté par un casting d'exception, le projet rassemble des figures emblématiques du cinéma et du théâtre français : Laurent Stocker, de la Comédie-Française, en Jean de La Fontaine, Alexandre Astier en Lion, Arielle Dombasle en Loup, Charles Berling en Renard et Marie S'Infiltrer en Grenouille. Mais aussi Félix Junier en Âne, Hubert Myon en Chien, ou encore le Corbeau joué par Axelle Saint-Cirel, la célèbre cantatrice et interprète de la Marseillaise à la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024.

Tout au long du parcours, les visiteurs traversent le Grand Siècle – celui de Louis XIV et de Versailles, entre faste royal et liberté d'esprit – mais retrouvent également de multiples échos à la culture contemporaine et à l'intemporalité des histoires de l'auteur du XVII^e siècle. Chacun est ainsi invité à découvrir les portraits des acteurs interprétant les personnages des Fables de La Fontaine, des reconstitutions uniques, un décor végétalisé abondant, des projections vidéo à 360°, des jeux de lumière et d'effets spéciaux, une spatialisation 3D du son, ou encore un parcours olfactif, le tout accompagné d'une médiation rigoureuse.

Un final remarquable et une médiation exigeante

En fin de parcours, un spectacle en vidéo-mapping de 25 minutes, avec des projections à 360° sur les murs et le sol, transporte les visiteurs dans l'imaginaire des fables. De *l'estampe japonaise* au *Street Art*, en passant par *Jean-Baptiste Oudry*, l'univers de La Fontaine prend vie sous mille formes. Une récitation revisitée de ses fables accompagne l'image. Tandis que la direction artistique musicale de la salle est confiée au célèbre duo Bon Entendeur, porté par Arnaud Bonnet et Pierre Della Monica, connu pour ses mixtapes mêlant voix iconiques, littérature française et musique électronique.

L'exposition immersive s'appuie sur un comité scientifique rigoureux, placé sous la direction de Tiphaine Rolland, docteure et maître de conférences en littérature française du XVII^e siècle à la Sorbonne et spécialiste de l'œuvre de La Fontaine. Le comité est également composé de Patrick Dandrey, professeur de littérature et auteur notamment de *La Fabrique des Fables* et Didier Foucault, historien spécialiste du XVII^e siècle.

Le célèbre Youtubeur et vulgarisateur historique Nota Bene, aux 4 millions d'abonnés, accompagne enfin le visiteur tout au long du parcours sur des bornes présentant des vidéos inédites conçues spécialement pour l'exposition.

Un projet culturel ambitieux et pour tous les publics

Poétique, ludique et spectaculaire, l'exposition *La Cité Immersive des Fables* s'adresse à toutes les générations. Elle célèbre la modernité et l'universalité de La Fontaine, tout en offrant une approche nouvelle du patrimoine littéraire français.

Elle permet ainsi une nouvelle lecture des célèbres histoires, honorant leur intemporalité, leur universalité, et proposant aux visiteurs de découvrir un auteur, une époque, tout en multipliant les clins d'œil au monde contemporain.

L'exposition est produite par Cités Immersives, une entreprise française spécialisée dans la création de lieux culturels immersifs à la découverte du patrimoine. Après le succès de l'ouverture de la Cité Immersive Viking à Rouen en juin 2024 - aujourd'hui le lieu culturel payant le plus visité de Rouen -, elle poursuit son développement avec l'ouverture de l'exposition *La Cité Immersive des Fables* à Paris, exposition qui se prolongera par une tournée internationale dans plusieurs grandes villes de France et d'Europe.

**« Je me sers d'animaux
pour instruire les hommes »**

Jean de La Fontaine

À propos de Cités Immersives

Fondée en 2023 par Jean Vergès et Anthony Samama, Cités Immersives utilise le pouvoir de l'immersion et des nouvelles technologies pour raconter l'Histoire avec rigueur, passion et poésie. Alors que 70% des Français ne fréquentent pas les musées, ils sont 83% à faire part d'un intérêt prononcé pour l'Histoire. Cités Immersives invente un nouveau modèle de lieu culturel : un espace offrant une proposition historique et scientifique ancrée dans les territoires, dans une scénographie immersive unique, pensée pour embarquer le visiteur dans un grand récit historique et divertissant.

Portant en elles les trésors du passé, chaque région, chaque ville racontent des histoires familières, façonnées par des traditions et des héros qui transcendent les époques. Pourtant, une grande partie de ces récits demeure méconnue du grand public. Cités Immersives naît de la volonté de redonner vie à ces récits historiques à travers les figures emblématiques et les traditions locales, afin de les rendre accessibles à tous.

Cités Immersives se développe en collaboration étroite avec les acteurs locaux, respectant et valorisant le patrimoine unique de chaque région. En reconnectant les individus avec leur histoire, Cités Immersives aspire à tisser des liens plus solides au sein d'un récit partagé, à renforcer le désir de vivre ensemble, et à nourrir une curiosité collective.

Informations pratiques

La Cité Immersive des Fables

5 rue de Berri, 75008 Paris

Ouverture en septembre 2025 (date à venir)

Horaires et tarifs à venir sur : cites-immersives.fr

Contact presse

Agence Dezarts

agence@dezarts.fr

Manon Vaillant : 06 47 66 86 07

Éloïse Merle : 06 12 81 03 92

Inès Saint-Esteben : 06 25 98 89 26